



LA PARADA UN ESPECTACLE DE CIRC I HIP-HOP

Text descriptiu i fitxa artística

Una parada de bus, la meva. Un carrer, el meu.

Quan uns joves es troben pot passar qualsevol cosa.

La Parada és un espectacle de fusió entre el circ i la dansa hip-hop que ens transporta a un univers carregat d'imaginació i realitat. Un dinamisme i vistositat d'acrobàcies circenses i de dansa molt recomanable per a persones de 0 a 99 anys.

Fitxa

Durada de l'espectacle: 40 minuts, aproximadament.

Escenografia: representa una parada de bus i el carrer.

Sinopsi: En una parada tres joves es troben esperant el bus. Mentre no arriba, sorgeix una rivalitat entre els dos joves per competir i destacar per impressionar la noia. I és quan ella també entra a participar en aquest joc. Al ritme de la música hip-hop, es van succeint números d'acrobàcia, salts mortals, equilibris en verticals, jocs malabars amb fins a 7 boles, una batalla de breakdance, coreografies de hip-hop, grafittis i salts increïbles.

Espectacle de carrer i de sala.

Vídeo de La Parada: <http://www.youtube.com/watch?v=ozSKVgYagW0>

El Generador

EL GENERADOR Art i Creació Cultural és una associació sense ànim de lucre que neix al 2007. Està dedicada a l'organització, producció i difusió d'esdeveniments artístico-culturals amb voluntat de democratitzar la cultura apropant la creació contemporània a la gent del carrer.

L'associació actua com a plataforma artística de creació contemporània generant processos amb artistes emergents i amb esperit interdisciplinari.

Els dos projectes principals d'El Generador són:

- **La Parada** és una creació realitzada amb el suport del programa de creadors en Residència de la Generalitat de Catalunya i en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Adrià. **La Parada** s'ha presentat al mes de febrer de 2009 a Sant Adrià de Besòs i ha actuat a Sabadell, al Festival Al Carrer de Viladecans 2009 i al FAC 09 de Sant Adrià.
- El **FAC, Festival d'Art de Carrer** de Sant Adrià de Besòs, un festival on es mostra la creació emergent jove de circ, dansa, art i música a diferents espais del municipi. Més de 5.000 persones van participar a la tercera edició del festival que es va celebrar al juliol de 2009.

Vídeo del FAC 2008: <http://www.youtube.com/watch?v=E7jhPzotaTY>





Currículum dels integrants de la Companyia El Generador

EL DIRECTOR

David Gol

Titulat a l'Escola del Teatre, ha treballat amb Los Galindos, Discípulos de Morales, Michael Dallaire o Peter Gadish. Ha dirigit amb gran èxit l'últim espectacle *Perles i Plomes* dels Gingers i ha fet combinats de circ de l'Ateneu, entre d'altres moltes coses.

ELS INTÈRPRETS

Tongué (Abdourahamane Sylla)

Format a l'École National du Circ Annie Fratellina de París, i amb l'escola del Circus Baobab. Ha realitzat gira mundial durant més de cinc anys amb el Circus Baobab. També ha treballat al Circ Madrugada, Circ Ozo i combinats de circ de l'Ateneu.

Amín (Manuel Sáez Fernández)

Graduat en dansa clàssica i becat a l'Escola de Víctor Ullate. També s'ha especialitzat en hip-hop i col·labora amb l'Associació d'Escoles de Dansa de Madrid (AEDA).

Raza (Inés Giménez Franco)

Ballarina de breakdance, és diplomada en magisteri i educació infantil, i s'ha format en moviment i coordinació motora. Imparteix classes a centres Cívics, poliesportius i escoles de dansa. Ha treballat de mestra d'educació infantil durant 5 anys a la Junta d'Andalucia, ara en excedència. Des del 2004 ha participat en certàmens de breakdance nacionals i internacionals i és especialista per a cinema.

FITXA – Raider tècnic

- Espai escènic en superfície llisa de 15 x 9 metres, sense desnivells ni obstacles.
- Alçada mínima: 8 metres totalment lliures d'obstacles (branques, cables, etc).
- Espai d'actuació disponible 3 hores abans i 1 hora després de l'actuació, per al muntatge i desmuntatge.
- El so (mínim 800 W) i llums, si és de nit (mínim 20.000 w) va a càrrec de l'organització.
- Camerinos amb WC.
- Cadires per al públic.
- Una persona responsable de l'activitat durant el muntatge i actuació, amb coneixements de la fitxa tècnica de l'espectacle.
- Accés per a un vehicle al lloc de l'actuació i pàrquing per a una furgoneta. Si la companyia ha de passar-hi la nit, també caldrà que l'organització del festival es faci càrrec dels costos del pàrquing.
- 10 tanques metàl·liques i cinta per a delimitar l'espai.
- Ampolles d'aigua.





Una producció



Amb el suport

